“ALL AMERICAN MASSACRE”

By Martin Soto

EXT.PATIO DEL LICEO / DIA

Se aprecia a un tipo sentado en una banca con la mano ensangrentada mientras se escuchan disparos, Se escucha la campana sonar se escuchan gritos a lo lejos gritando

Todo parece volver a la normalidad de repente

Ya no hay gritos, ni disparos solo gente jugando en el patio

Un se acerca de lo lejos a JEREMY El auxiliar llega donde el joven, hace sonar sus dedos (chasquido) repetidas veces mientras la campana del liceo suena

AUXILIAR

(Actitud)

Es hora de entrar a tu clase chico

JEREMY se siente relajado sin ninguna intención alguna de moverse

JEREMY

(Sonriente)

Pienso que todavía no es tiempo de ir a ninguna parte

La campana del liceo ya ha dejado de sonar

AUXILIAR empieza a sudar notoriamente, ambos se quedan en un cruce de miradas por un unos segundos, en el fondo se ve niños muertos en el piso del colegio por unos momentos

AUXILIAR (OFF)

Futuro

AUXLIAR se encuentra exhausto por la situación y busca una manera pacífica de salir de ella

AUXLIAR

(RESPIRANDO FUERTE)

No quería llegar a la instancia de llamar a tus padres supongo que ¿no quieres que lo haga?

JEREMY

¿Crees que eso intimida?

AUXILIAR comienza a enojarse y pierde el control de la situación

JEREMY (OFF)

¿Quieres llamar a mis padres?...pues hazlo

JEREMY se siente extasiado y con una sonrisa de oreja a oreja

AUXILIAR

(ENOJO TOTAL)

Mira niño no querían llegar a esta situación pero me estas hartando de verdad he sido muy amable contigo además no tengo tiempo para tus fantasías de rebeldía…

JEREMY se para rápidamente y le pega un combo en la cabeza del AUXLIAR interrumpiendo al mismo

AUXILIAR cae inmediatamente por el golpe este se encuentra sangrando en el piso

JEREMY

(SONRIENTE)

Eso querías hacer estúpido infeliz ahora me va decir donde esta JORGE

AUXILIAR

(TRANQUILO)

No te lo voy a decir, tú crees que te lo diré para que tus alucinaciones destruyan este lugar

JEREMY se acerca al AUXLIAR y se agacha cerca de su cara

JEREMY

(RIENDOSE)

¿Y tú que creías?

AUXILIAR en el piso comienza a gemir y a descontrolarse

JEREMY

(CONSOLANDOLO)

No llores. No, no como te pones llorar tienes como… ¿Cuántos años tienes?

AUXILIAR

(LLORANDO)

22… Y que tiene que ver si igual me vas a matar ¿o no?

JEREMY

¿Me dirás o no?

El AUXLIAR mueve la cabeza de un lado a otro

AUXLIAR

NO…

JEREMY sonríe detenidamente, moja sus labios con su lengua y se acaricia su pelo

JEREMY se levanta rápidamente y le pega una patada en la cara al AUXILIAR con una fuerza bruta que lo deja inconsciente

Todos los niños quedan mirando con caras serias a JEREMY por las puertas de sus salas

JEREMY ve a una educadora (22) corriendo y revoloteando feliz de la vida, ella se detiene y le hace una señal que la siga además le guiño el ojo, comienza a correr con una riéndose

JEREMY con una cara de excitación la sigue corriendo

INT.SALA DE DIRECCION /DIA

Las ventanas del lado derecho llegan muchos niños a mirar todos asombrados, en la oficina del fondo se encuentra la EDUCADORA sentada encima de una mesa llena de papeleo con las piernas abiertas y una mirada picarona

JEREMY entra por el pasillo que conecta hacia la sala de dirección deslizando sus pies por el suelo

EDUCADORA

(EXCITADA)

Ven hacia mí… Jeremy

JEREMY se siente excitado y preocupado

JEREMY

(TARTAMUEDENADO)

Dijo mi nombre

EDUACADORA

Si Jeremy dije tu nombre, pero ahora quiero gritarlo

La EDUCADORA comienza a tocarse todo el cuerpo parte por parte

EDUCADORA

(ORGASMOS)

Jeremy…Jeremy…Jeremy

Los niños comienzan a golpear las ventanas fuertemente

Niños

(GRITANDO)

¡Te vas a morir!

JEREMY pierde el control de sí mismo y de la situación

JEREMY

(GRITANDO)

¡Paren! ¡Paren!

JORGE se aparece caminando lentamente a tras de la EDUCADORA

JORGE toma a la EDUCADORA de sus hombros, sostiene un cuchillo en su mano derecha

JEREMY comienza a desesperarse y se tira al piso imposibilitado para hacer algo, intenta pararse con toda sus fuerzas pero no puede

JORGE

(SERIO)

Miedo

La puerta se cierra bruscamente mientras los niños salen corriendo de la ventana JEREMY corre hacia la puerta, la abre y se encuentra con el cuerpo totalmente ensangrentado de la EDUCADORA tirada en el piso apoyada en una mesa

JEREMY se encuentra perplejo, se acerca a la EDUCADORA y comienza a tocar el cuerpo de la educadora y se encuentra las llaves de la puerta principal, por unos momentos se queda mirando la cara de la EDUCADORA y comienza a tocarle la misma

JEREMY se levanta y sale de la sala, cierra de la puerta con suavidad

JEREMY se sienta contra la pared y comienza a llorar, se puede apreciar la entrada principal totalmente sin nada de

gente, de la nada le suena el teléfono, este se lo saca del bolsillo derecho y contesta una voz extraña

MARX (OFF)

Arrepentimiento

JEREMY queda exaltado y feliz

JEREMY comienza a levantarse lentamente mirando hacia la entrada principal

JEREMY comienza a caminar lentamente hacia la entrada principal y solo por unos momentos aparecen niños colgados, lentamente va tocando la perrilla para abrir la puerta y salir a la entrada principal

INT.SALA DE CLASES /DIA

Todos los niños están en completo desorden, se puede ver a un niño sosteniendo una botella de Coca-Cola, están todos atentos a un niño que está disertando en la pizarra sobre el cine

El niño termina la presentación

EDUCADORA

Muy bien Michael, y el siguiente es…Jeremy

Los alumnos comienzan a gritarle cosas a JEREMY

JEREMY muy nervioso se levanta de su silla y va hacia la EDUCADORA que está escribiendo en un cuaderno

JEREMY

No puedo hacerlo

EDUCADORA

Lo haces o tienes un uno

JEREMY

Pero profesora…

Interrumpiendo a JEREMY

EDUCADORA

(SUSPIRANDO)

Mira siempre te pones en vergüenza a ti mismo y todo el colegio sabe que eres un fracasado así que si no quieres hacerlo no importaría mucho

JEREMY se siente con ira

JEREMY asiente con la cabeza

JEREMY

Lo hare

JEREMY se queda perplejo por unos instantes se para enfrente de todo su curso

NIÑO DEL FONDO

(GRITANDO)

No te vas a poner a llorar Jeremy

Todos se ríen por unos instantes

JEREMY se siente nervioso

JEREMY

Hoy les vengo a hablar de un deporte que todos conocen y que para mi es una pasión

JEREMY se da cuenta que todos en el curso están hablando o molestándolo, La EDUCADORA se encuentra en el teléfono

JEREMY se siente con ira y con ganas de explotar

JEREMY

(GRITANDO)

¡Basta!

Todos se quedan callados

JEREMY

(RIENDOSE)

Estoy cansado de sus abusos, de su golpes, de su estupidez toda mi vida los he aguantado y ya es tiempo de parar, ustedes han causado mi ira y ahora sufrirán las consecuencias de haberlo hecho

JEREMY rápidamente va a buscar su mochila y saca una escopeta recortada, todos los alumnos intentan escapar pero JEREMY alcanza a apuntarles

JEREMY

(RIENDOSE)

No van a ir a ninguna parte

Todos los alumnos comienzan a retroceder lentamente a sus asientos

RAUL

JEREMY… ¿qué haces? Tú no eres así

JEREMY sienta la mirada sobre RAUL mientras el comienza a levantar sus manos lentamente

JEREMY está molesto e algo confuso

RAUL

(TARTAMUDEANDO)

JEREMY mira tú situación, que estás haciendo por favor contesta Jeremy soy yo tu mejor amigo

RAUL tiene un cuchillo escondido en el pantalón

JEREMY se siente acomplejado

JEREMY

¿RAUL?

RAUL

Si… Jeremy

Jeremy deja de mirar la cara de RAUL y comienza a botar lágrimas lentamente

JEREMY

Alguna vez fuiste a mi cumpleaños

RAUL

JEREMY como preguntas eso tú sabes…

JEREMY interrumpe a RAUL

JEREMY

(GRITANDO)

Contesta Raúl

RAUL

Nunca fui

JEREMY

¿Porque nunca fuiste Raúl? Diles a todos

RAUL

Mi mama estaba enferma y…

JEREMY interrumpe a RAUL

JEREMY

Dije la verdad Raúl, no sigas mintiendo

RAUL

Esa es la verdad Jeremy esa siempre fue

RAUL comienza a llorar

JEREMY

Maldito mentiroso di la maldita verdad

RAUL

Esa es la verdad Jeremy

JEREMY apunta con su escopeta a RAUL y lo mira fijamente

JEREMY

Te acostaste con paulina ¿sí o no?

RAUL

SI…

JEREMY

Da dos pasos al frente

RAUL da dos pasos al frente

RAUL

JEREMY no cometas una estupidez, discúlpame por todo te juro que tratare de compensarlo, pero de verdad no quiero morir

JEREMY mueve su cabeza de lado a lado (no) y comienza a llorar con intensidad

JEREMY

NO…

Algunos estudiantes intentan escapar, JEREMY alza su mirada hacia ellos RAUL saca un cuchillo y apuñala a JEREMY en el estómago, JEREMY reacciona rápidamente y le dispara a RAUL

INT.GIMNASIO/DIA

Se aprecia a JEREMY sentado en una silla en medio del gimnasio aparece LA EDUCADORA y comienza a bailarle a JEREMY

JEREMY se siente confundido

EDUACADORA

(ORGASMOS)

Futuro Miedo arrepentimiento

que más sigue JEREMY… sexo o amor tú eliges JEREMY

JEREMY

(MIMICANDO)

No cual elegir primor

EDUCADORA

Busca a Jorge

BUSCA a tus amigos

Busca el amor

Eso te dará la respuesta

Si no la encuentras hace la masacre para mi JEREMY

JEREMY

¿Quién es Jorge?

¿Era necesario haber matado a RAUL?

¿Por qué siento que estoy sangrando?

La EDUACADORA se ríe

EDUCADORA

Primero…Jorge es el mejor asesino es serie de la historia ha matado más de 57 personas confirmadas y hace el amor de una forma…increíble. Él es todo lo que quieres tu llegar a hacer el tu alter ego inconsciente encuéntralo y deja que tú te conviertas en él .Segundo si y tercero porque lo estas

JEREMY

¿Cómo que estoy sangrando?

La EDUACADORA se ríe descontroladamente

EDUACADORA

Ya lo sabrás JEREMY

La cabeza comienza girar en un vacío existencial y comienza cerrando los ojos lentamente

EXT.ENTRADA PRINCIPAL/DIA

Se encuentran personas semidesnudas hincadas en el piso en filas y una persona con los ojos tapados en el centro miranda a la entrada, los amigos de JEREMY están afuera esperándolo apoyadas en una reja

JEREMY aparece y se siente muy feliz

JEREMY

Me tenían todo esto preparado amigos

MARX

Solo para el mejor

tu sabes, ya ven a abrir esta puerta

JEREMY abre la puerta a sus amigos

TOMMY

Pero qué bonito lugar tienes aquí JEREMY

CHARLES

Y nos tienes preparado algunos aperitivos antes del banquete final

JEREMY

Por supuesto amigos tenemos a algunos niños y el premio grande…¿cuál quieren asesinar primero? TOMMY ¿quieres empezar?

TOMMY

¿De verdad JEREMY?

JEREMY

Por supuesto Tommy el que tú quieras

TOMMY empieza a caminar por la hileras de niños semi-desnudos lentamente y pensativo

TOMMY

Escojo este…

JEREMY

Tus deseos son órdenes

JEREMY levanta al niño y comienza a pegarle para que despierte

CHARLES

¿Quién es el premio grande?

Interrumpiendo la paliza de JEREMY al niño

JEREMY

No lo sé CHARLES, creo que es un auxiliar o algo así

CHARLES

Porque no lo desenmascaras JEREMY

JEREMY lentamente camina al premio mayor y comienza a sacarle la mascara

Rápidamente se para, empuja a JEREMY hacia un lado comienza a disparar a CHARLES entre ceja y ceja

TOMMY corre hacia el pero JORGE saca un cuchillo, muere

MARX se queda parado también es disparado entre ceja y ceja

JORGE queda parado en medio de cuerpos tirados JEREMY se comienza a arrastrar por el piso

JEREMY

Tú fuiste…Jorge

JORGE

Estos no son más que cobardes con miedo a morir, lo que les hice una ventaja evolutiva para nosotros

JEREMY

De que estas hablando JORGE

JORGE

Tú fuiste el que los llevo a ese estado de locura, tú eres la mente maestra de todo esto por eso te escojo a ti y no a ellos

JEREMY

¿Me ayudaras?

JORGE

Acompáñame

EXT.PATIO CENTRAL /DIA

Los amigos de JEREMY entran con armas y vestidos de rebeldes por un portón aledaño al patio, comienzan a disparar se escuchan gritos de niños

EXT.PATIO CENTRAL /DIA

Se encuentran JEREMY y JORGE al medio del patio sin nadie a su alrededor, JORGE sostiene un arma en la mano izquierda

JORGE

Aquí es donde comenzaras

La masacre de punta a punta

Señalando con la mano los sectores

JORGE

Aun no estás preparado para esto

Eres muy joven o muy inocente

JEREMY se siente con furia

JEREMY

(FURIA)

¿Muy joven? ¿Muy inocente?

JORGE

Tranquilo JEREMY es solo un diagnóstico inicial, esto no perjudica tu futuro, tu ira o tu enojo solo traerá malos resultados

JEREMY se tranquiliza

JORGE

Primero para sacarte de toda duda te enfrentaras a mí ,luego de haberme enfrentado tendrás que recapacitar ,después pasar por el camino hacia tu subconsciente y por ultimo hablar con él ,luego despierta y enfrenta lo que te espera

JEREMY

Enfrentarme a ti

JORGE

Así es

JEREMY

¿Porque?

JORGE

Soy todo lo que quisiste ser, soy tu cascaron que te impide transformarte en un asesino en serie que tanto anhelas

JORGE se pone furioso

JORGE

(GRITANDO)

¡Así que ahora enfréntate a mí!

JEREMY

(Llorando)

No puedo JORGE, lo intento…

JORGE interrumpe a JEREMY

JORGE

(GRITANDO)

¡HAZLO!

JEREMY se queda mirando a JORGE por unos momentos

JEREMY mira su lado derecho lentamente y se ve a el mismo bajando la escalera, se siente confundido, la persona que ve Jeremy se dirige a una banca que este pegada a la pared, JEREMY no sabe si este en la realidad o en un sueño, comienza a tener imágenes del pasado y de su futuro

JORGE

(GRITANDO)

¡HAZLO!

JEREMY saca un arma rápidamente y le dispara a Jorge en la cabeza tirando su cuerpo al piso, este cae lentamente al piso, su cuerpo se ve alborotado antes de caer, levantando los brazos en señal de crucifixión, cae y su sangre comienza derramar por el piso, su mirada queda con los ojos abiertos mirando a hacia una de los pasillos donde muere JEREMY

Jeremy se arrodilla con la cabeza agachada

JORGE (OFF)

Recuerdos del futuro…

EXT.PATIO DEL LICEO /DIA

Se observa a JEREMY sentado en una silla ensangrentado mientras se escuchan disparos y gritos

INT.PASILLO DEL LICEO

JORGE (OFF)

El sub-consiente

JEREMY se encuentra parado en el principio del pasillo, quieto sin siquiera pestañar

JEREMY empieza a caminar lentamente, comienzan a aparecen el AUXILIAR y la EDUCADORA a un costado

JEREMY se siente atónito y nervioso

Se escuchan gritos de niños y lamentos de muertos

JEREMY se frota la cara y comienza a desesperarse

JEREMY

(GRITANDO)

¡BASTA!

AUXILIAR Y EDUCADORA

(CANTANDO)

Todo tiene final…

La puerta para entrar a su subconsciente comienza a golpear y abrirse rápidamente

La campana suena

El reloj comienza sonar

EDUCADORA (OFF)

AMOR, AMOR, AMOR

JEREMY entra corriendo a su subconsciente

INT.SALA DEL SUBCONSIENTE /DIA

JEREMY cierra la puerta rápidamente se apoya en ella mientras gente de afuera quiere entrar forzándola

Paran de forcejear la puerta y JEREMY mira a su alrededor

La sala tiene a un tipo sentado al medio de la misma

JEREMY se va acercando de apoco al tipo, le toca el hombro y este no despierta

JEREMY

Hola… me pregunto si

A JEREMY le hacen crujir la cabeza a este le duele y cae al piso con un sonido insoportable en los oídos

El tipo se levanta lentamente es JORGE

EL sonido molesto deja de sonar

JORGE

Hola JEREMY…

JEREMY en el piso comienza arrastrarse hacia atrás

JORGE lo sigue lentamente

JEREMY

YO te mate JORGE ¿cómo puedes estar aquí?

JORGE

Soy parte tuyo JEREMY recuerda…

Vas a llorar Jeremy como siempre lo has hecho

JEREMY se levanta con ira

JEREMY

NO…

JORGE se encuentra sorprendido

JORGE

¿Entonces?

JEREMY

Vengo a sacarte de mí sistema, tu eres el que me impide hacerlo el que me tiene encerrado con tus miedos, arrepentimientos y tu visión errónea del futuro yo lo voy a lograr lo quieras o no maldito

JORGE

(FURIOSO)

Como te atreves a hablarle

Así a tu mente, a tus pensamientos

Dime ¿quién te has creído?

JEREMY

Soy JEREMY el mejor asesino en serie de la ciudad, el tipo que se masturbaba pensando en la educadora, el que contiene unos sueños de libertad tremendos, al que le hicieron bullying hasta mas no poder pero ahora es mi venganza y la voy a disfrutar

JORGE

No lo entiendes tus amigos aun

no están listos para combatir…

JEREMY interrumpe a JORGE

JEREMY

No importa… lo voy a lograr

JORGE

(Gritando)

Miedos y placeres ¡entren!

La EDUCADORA y el AUXLIAR con los amigos de JEREMY entran

JEREMY

No hay nada que puedas hacer

Porque ellos ya no son parte de mí

JEREMY tiene una sonrisa de oreja a oreja

JEREMY

Es tiempo de controlar mi mente

Esta es la mente de JEREMY no de JORGE

El auxiliar, EDUACADORA y los amigos de JEREMY comienzan a caminar hacia atrás

JORGE

Esto no es posible maldita sea JEREMY, TE DOY UN ADELANTO DEL FUTURO…TU…TE VAS A MORIR JEREMY

JEREMY

Crees que no lo sé JORGE…ADIOS nos vemos en otra vida

JEREMY cierra los ojos por unos momentos

JORGE (OFF)

¡NOOO…!

JEREMY (OFF)

AMOR…

La campana comienza a sonar lentamente y se escuchan unos chasquidos JEREMY despierta

EXT.PATIO DEL LICEO /DIA

JEREMY se encuentra sentado con la mano estirada con sangre mientras se escuchan disparos y gritos

Chasquidos de los dedos

JEREMY despierta

MARX

Vamos JEREMY es hora de

Que te unas a la masacre

Charles y Tommy levantan a JEREMY del asiento y le pasan un arma

CHARLES asiente con la cabeza

MARX

Es hora

JEREMY comienza a correr disparando a todo lo que se mueve mientras sus amigos lo acompañan

JEREMY choca con la educadora

La EDUCADORA queda sorprendida

EDUCADORA

No puede ser…

JEREMY toma a la educadora y le da un beso mientras dispara hacia arriba

La EDUCADORA Lo empuja hacia atrás y JEREMY le dispara ella cae inmediatamente

JEREMY comienza a reírse descontroladamente

INT.PASILLO ENTRADA 2DO PATIO/DIA

Charles tiene problemas con su arma se atascó mientras muchos niños corren descontroladamente y muchos gritos y disparos, corre hacia el patio de atrás

EXT.PATIO DEL LICEO /DIA

Marx está golpeando la cabeza de un niño contra la muralla mientras atrás de él, TOMMY está apuñalando a un niño salta la sangre por todos lados

JEREMY esta al medio del patio dando vueltas con una cara llena de risa

JEREMY comienza a correr por el pasillo disparando a la gente, LLEGA AL FINAL DEL PASILLO, se forma un cumulo de gente para entrar al patio de atrás

EXT.PATIO DE ATRÁS /DIA

CHARLES está disparando descontroladamente a la gente, se comienza a acercar de apoco a la gente que quiere pasar y pierde el control del arma, se dispara en el pie, cae para atrás y las balas vuelan para todos lados

INT.PASILLO ENTRADA 2DO PATIO/DIA

Jeremy salta encima de la gente riéndose es alcanzado por una bala en la cabeza JEREMY empieza a caminar hacia atrás y cae en un pilar

Jeremy se baja de la multitud y comienza a dispararles eliminando a todos mientras ríe descontroladamente

JORGE (OFF)

MUERTE

A JEREMY se le acaban las balas y queda un silencio enorme en el establecimiento

MARX (OFF)

(GRITANDO)

¡Lo logramos!

EXT.PATIO DEL LICEO /DIA

Todos comienzan a gritar corriendo hacia el medio del patio, el liceo quedo totalmente vacío, se comienzan a abrazar entre ellos

CHARLES

¿Qué haremos para celebrar?

JEREMY

¿Tienes ese balón viejo TOMMY?

Todos miran hacia atrás, TOMMY tiene en su mano un balón de futbol

TOMMY asiente con la cabeza

Comienzan a mirar para todos lados, mucha gente está entrando al liceo para verlos jugar futbol, la gente está en silencio se agrupan por toda la cancha

JEREMY sonríe lentamente

Están los amigos jugando al futbol están todos con equipos deportivos JEREMY tiene el balón se pasa a MARX rápidamente le da pase a CHARLES que esta por la orilla

CHARLES corre por la orilla rápidamente, el público se vuelve loco gritando tira el centro y palomita de JEREMY que vence al arquero TOMMY

JEREMY comienza a correr, se saca la polera agitándola toda la multitud corre hacia él y salta sobre ella, toda la multitud tiene arriba a JEREMY saltando

JEREMY se siente feliz, más que feliz

INT.PASILLO ENTRADA 2DO PATIO/DIA

JEREMY esta apoyado muerto en un pilar

THE END